

ROBERTO SARTORI

Nato a Roma, inizia a studiare danza al Renato Greco Dance Studio. Nel 1985 entra nella Compagnia Italiana Danza Contemporanea, diretta dallo stesso Renato Greco e Maria Teresa Del Medico. Due anni dopo si trasferisce a Parigi per dedicarsi allo studio della danza classica con il Maestro dell'Opéra Nationale de Paris, Dan Moisev.

Tornato in Italia, studia con i Maestri Victor Litvinov, Margarita Trajanova, Ricardo Nunez, Tuccio Rigano ed altri. Partecipa a trasmissioni televisive Rai e Mediaset, tra cui "Fantastico", "Buona Domenica", "Fate il Vostro Gioco".

Nel febbraio 1989 entra a far parte del Balletto di Toscana, dove rimane fino al 2000 - anno di chiusura della Compagnia - ricoprendo ruoli da solista e primo ballerino, raggiungendo un alto punto di sintesi tra qualità tecniche ed estetiche.

Ha lavorato con coreografi come Hans Van Manen, Robert North, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Ed Wubbe, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Gianfranco Paoluzi, Nils Christie, Vasco Wellenkamp, Christopher Bruce, e con danzatori quali Carla Fracci e Alessandra Ferri.

Ha danzato in Europa: Spagna, Portogallo, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Austria, Croazia, Germania, Polonia, Ungheria, Ucraina; nel mondo: Macao, Singapore, Marocco, Tunisia, Egitto, Kenya, Etiopia, Uruguay, Messico, Stati Uniti, Canada, e in alcuni dei più celebri teatri: Gran Teatro La Fenice (Venezia), Teatro Alla Scala (Milano), Joyce Theatre (New York), Opera del Cairo (Il Cairo)

Dal 2001 insegna e tiene stage di moderno-contemporaneo. Nell'ottobre 2005, insieme a Katuscia Bozza, dà vita, in qualità di direttore artistico, al corso di alta formazione "KAOS Professione Danza". Nel 2006, al concorso nazionale "Expression" di Bologna, su 250 gruppi partecipanti, vince assieme alle giovani allieve del corso "KAOS Professione Danza" il 1° Premio "Gruppo Moderno/Contemporaneo", il 1° Premio Speciale "Migliore Coreografia" e il 1° Premio Speciale "Coreografia più particolare".

Sempre nel 2006 fonda e dirige con Katuscia Bozza la Compagnia KAOS Balletto di Firenze.