

## KATIUSCIA BOZZA

Katiuscia Bozza, nata a San Donà di Piave (VE), inizia lo studio della danza classica sotto la guida di Cristian Ferrier. Nel 1986 vince una borsa di studio presso il “Centro Studi Danza” di Cristina Bozzolini, a Firenze.

Nel 1989 la sua prima volta da protagonista, al Florence Dance Festival, con una coreografia di Orazio Messina. Nel 1990 è solista in uno spettacolo della Compagnia giovanile del “Centro Studi Danza”, in una coreografia di Maurizio Dolcini.

Mentre continua i suoi studi sotto la guida di Barbara Baer, nel 1991 è protagonista in una produzione di Orazio Messina per il Festival Pucciniano a Torre del Lago.

Nel 1992 entra a far parte del Balletto di Toscana, dove coreografi come Hans Van Manen, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Vasco Wellenkamp e altri, creano per lei numerosi primi ruoli. Dal 2000 è solista in alcune tra le maggiori compagnie europee (Berlino: Komische Oper Berlin; Basilea: Ballet Basel) e collabora, tra gli altri, con Richard Werlock, William Forsythe, Nils Christie, Jiri Kyliàn, Martino Muller.

Dal 2001 insegna e tiene stage di classico. Nell’ottobre 2005, insieme a Roberto Sartori, dà vita, in qualità di direttrice artistica, al corso di alta formazione “KAOS Professione Danza”. Nel 2006, al concorso nazionale “Expression” di Bologna, su 250 gruppi partecipanti, vince assieme alle giovani allieve del corso “KAOS Professione Danza” il 1° Premio “Gruppo Moderno/Contemporaneo”, il 1° Premio Speciale “Migliore Coreografia” e il 1° Premio Speciale “Coreografia più particolare”.

Sempre nel 2006 fonda con Roberto Sartori la Compagnia KAOS Balletto di Firenze, nella quale ricopre il ruolo di codirettrice.